

Violoncelo é destaque do final de semana em Campos

Erudito

Violoncelo é destaque do final de semana em Campos

Antonio Meneses, Dimos Goudarolis e Dennis Parker foram as principais atrações do evento

univisual



Quatour Pour La Fin Du Temps é atração de hoje no Festival de Internacional Inverno pelo Dia da França

Violoncelo é destaque do final de semana em Campos**João Batista Natali**

Campos do Jordão (Folhapress)

O violoncelo se destacou entre os instrumentos de música de câmara durante o último fim de semana, no Festival de Campos do Jordão, com o brasileiro Antonio Meneses e o grego Dimos Gouderoulis, radicado há 13 anos no Brasil.

Meneses fez na sexta à noite -em companhia do também violoncelista brasileiro Alberto Kanji, radicado na Holanda, e da cravista Rosana Lanzelotte- um programa com peças de um CD recém-gravado pelo grupo, com Boccherini, Graziani, Haydn e Bréval. Mas foi no bis que se deu a verdadeira festa de virtuosismo.

Eles trouxeram três trechos das "Sonatas para Violoncelo e Baixo Contínuo" de Vivaldi (1678-1741), que são bem diferentes do superficial entretenimento expresso pelos concertos "grossi" para grupos de cordas do compositor veneziano.

Já Gouderoulis, professor da Unicamp, fez no sábado três das seis "Suites para Violoncelo Solo" de Bach (1685-1750), grande clássico para o instrumento.

O violoncelista grego tem uma concepção singular dessas partituras, com andamentos excessivamente acelerados e o encurtamento de notas mais breves, com o alongamento das notas de maior duração.

De modo discreto, um terceiro violoncelista também sobressai na sexta no Festival de Campos: o americano Dennis Parker, que, ao lado de dois outros professores dos bolsistas do festival, interpretou o "Trio n° 2", para piano e cordas, de Brahms.

FRANÇA - Hoje é dia do concerto do Dia da França no auditório Cláudio Santoro. Na apresentação, música de câmara com François Frédéric Guy, no piano; Marc Coppey, violoncelo; Philip-

pe Aiche, no violino; Jérôme-Julien Lafriere, clarineta, com obras de Messiaen, Quatuor Pour La Fin du Temps; Milhaud, Suíte, e Stravinsky, L'Histoire d'un Soldat.

Serviço

Auditório Cláudio Santoro. Av. Dr. Luis Arribas Martins, 1860, Alto da Boa Vista, Campos do Jordão. Tel: (12) 3662-2334. Os ingressos custam entre R\$ 20 e R\$ 80.