

Cachecol, gorro, luvas e música clássica

Campos do Jordão. O tradicional Festival Internacional de Inverno vai até o dia 26



EM TODOS OS CANTOS. Visitantes podem ouvir músicas curtindo paisagens belíssimas da cidade, onde nesta época faz muito frio

Cachecol, gorro, luvas e música clássica**O tema é o Ano França no Brasil e o homenageado Heitor Villa-Lobos, falecido há 50 anos**

■ ■ Outra dica de evento para curtir a estação fria de ano é o Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão, em São Paulo, o maior e mais importante de música clássica da América Latina, que começa neste sábado e vai até dia 26 de julho. A direção é do Maestro Roberto Minczuk. O tema é o Ano França no Brasil e o homenageado Heitor Villa-Lobos, falecido há 50 anos.

A programação conta com os pianistas Nelson Freire, Michel Dalberto, Cristina Ortiz e Ricardo Castro, os violoncelistas Antonio Meneses, Marc Coppey e Dimos Goudearoulis, os violinistas Shlomo Mintz, Yang Liu e Fábio Zanon, as principais orquestras profissionais e jovens do Brasil, co-

Cachecol, gorro, luvas e música clássica**Vá lá**

■ Os ingressos para os concertos do Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão custam entre R\$ 20 e R\$ 80 e já estão à venda.

■ Além dos eventos em que é cobrado o ingresso, o Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão oferece 18 espetáculos gratuitos em

igrejas e praça da cidade.

■ Auditório Cláudio Santoro**TEL:** (12) 3662 2334**CAPACIDADE:** 852 LUGARES**■ Concha Acústica da Praça do Capivari****CAPACIDADE:** 1,5 MIL PESSOAS

SENTADAS

■ Capela do Palácio Boa Vista**TEL:** (12) 3662 1122**CAPACIDADE:** 120 LUGARES**■ Igreja Santa Terezinha****TEL:** (12) 3662.1740**CAPACIDADE:** 200 LUGARES**■ Igreja São Benedito****TEL:** (12) 3663.1340**CAPACIDADE:** 200 LUGARES**■ Igreja Nossa Senhora da Saúde****TEL:** (12) 3662-2919**CAPACIDADE:** 200 LUGARES**■ Sala São Paulo****TEL:** (11) 3337-5414**CAPACIDADE:** 1.501 LUGARES

mo OSESP, Filarmônica de Minas Gerais, Jazz Sinfônica e Experimental de Repertório.

DIRETO DE PARIS

Além do grupo francês de música antiga Le Poème Harmonique, que reúne cantores e instrumentistas sob a regência de Vincent Dumestre, em torno de músicas dos séculos 17 e

18, e grupos de notáveis músicos solistas e professores do Conservade Paris.

Serão 45 espetáculos em 23 dias, grande parte deles com preços populares e 18 concertos gratuitos, que serão realizados em seis espaços da cidade – Auditório Cláudio Santoro, Praça do Capivari, Capela do Palácio Boa Vista, Igreja

Santa Terezinha, Igreja São Benedito e Igreja Nossa Senhora da Saúde.

O concerto de encerramento será realizado na Sala São Paulo, em 26 de julho, com a Orquestra Acadêmica do Festival, formada pelos bolsistas, regida pelo maestro Roberto Minczuk, tendo como solista o pianista francês Michel Dalberto.

Cachecol, gorro, luvas e música clássica

Parte da programação

SÁBADO

■ **21 HORAS** Concerto de Abertura e Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Auditório Cláudio Santoro)

DOMINGO

■ **15H30** Coro de Câmara da Orquestra Sinfônica do Estado (Igreja Santa Terezinha)

DIA 7

■ **21 HORAS** Orquestra Sinfônica de Campinas (Auditório Cláudio Santoro)

DIA 9

■ **21 HORAS** Quarteto Ysaÿe, (Auditório Cláudio Santoro)

DIA 11

■ **21 HORAS** Orquestra Filarmônica de Minas Gerais (Auditório Cláudio Santoro)

DIA 13

■ **21 HORAS** Grupo de Câmara do Festival (Auditório Cláudio Santoro)

DIA 16

■ **21 HORAS** Parker Quartet (Auditório Cláudio Santoro)

DIA 18

■ **16 HORAS** Orquestra Sinfônica de Santos (Praça do Capivari)

DIA 22

■ **21 HORAS** Orquestra Sinfônica Municipal (Auditório Cláudio Santoro);

DIA 23

■ **21 HORAS** Recital de Cristina Ortiz (Auditório Cláudio Santoro)

DIA 25

■ **21 HORAS** Le Poème Harmonique (Auditório Cláudio Santoro)

DIA 26

■ **17 HORAS** Concerto de Encerramento. Orquestra Acadêmica do Festival (Sala São Paulo, em São Paulo)

**CONFIRA A PROGRAMAÇÃO
COMPLETA DO FESTIVAL DE
INVERNO DE CAMPOS DO
JORDÃO NO
WWW.GAZETAONLINE.COM.BR
/VIAGEMAG**